


«Утверждаю»



Директор  
МБУ ДО «Центр детского творчества  
Сабинского муниципального района РТ»

 /Д.Р.Хабибрахманова/

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении районного конкурса-фестиваля детского творчества «#ТалантFEST»**

#### **1. Общие положения**

Настоящее положение о проведении конкурса-фестиваля ««#ТалантFEST» (далее – Конкурс) определяет организационную модель проведения Конкурса, порядок участия в мероприятии и требования, предъявляемые к их участникам, устанавливает правила утверждения результатов и определения победителей Конкурса.

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и открытия уникальных способностей обучающихся в различных жанрах и видах творчества, развития эстетического и художественного вкуса детей и молодежи, привлечения учащихся к участию в районных мероприятиях.

##### 2.2. Задачи конкурса:

- Развитие творческого потенциала каждого участника Конкурса;
- Развитие лидерских и организаторских качеств участников Конкурса;
- Развитие у обучающихся креативного мышления;
- Популяризация различных видов творчества среди обучающихся;
- Повышение мотивации к участию в общественно значимых мероприятиях и жизни образовательной организации, района.

#### **3. Организационный комитет**

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляется МБУ ДО «Центр детского творчества Сабинского муниципального район РТ (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из числа сотрудников МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Сабинского муниципального района РТ» и МБУ ДО «Центр детского творчества Сабинского муниципального район РТ».

#### 4. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 1-11 классов образовательных учреждений Сабинского муниципального района без ограничения.

#### 5. Условия Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям и критериям:

- **«Вокал-соло».** *Оценивается диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность и целостность концертного номера, артистизм конкурсанта, культура исполнения, сценический костюм, соблюдение регламента;*
- **«Вокальные ансамбли».** *Оценивается диапазон и постановка голоса, дикция, чистота строя с элементами полифонии, тембральное слияние голосов, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, зрелищность и целостность концертного номера, артистизм конкурсантов, сценические костюмы, соблюдение регламента;*
- **«Вокально-инструментальные ансамбли».** *Оценивается уровень владения музыкальным инструментом, владения техникой исполнения, вокальной подготовки, артистичности, эстетичности, сыгранности,*
- **«Хореография».** *Оценивается техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, оригинальность, индивидуальность, стиль, сценические костюмы.*
- **«Конферанс», «Художественное чтение».** *Оценивается культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, сценическое обаяние, уровень литературного вкуса, актуальность высказывания, полноценное общение со зрителем, сценические костюмы.*
- **«Сольное живое исполнение».** *Оценивается сольный выступающий с музыкальным инструментом (баян, гармонь, гитара и т.п.) с высоким диапазоном и постановки голоса, артистичности, эстетичности, сыгранности и зрелищности, уровнем владения музыкальным инструментом.*
- **«Декоративно прикладное творчество».** *Каждый участник данных номинаций помимо предоставления готовых работ, должен будет продемонстрировать свое умение жюри на практике.*

*Соответственно, при себе иметь: необходимый инвентарь для выполнения своей работы. Жюри оценивает работы по следующим критериям:*

- новизна и оригинальность;
- уровень техники исполнения;
- эстетичность, наглядность, выразительность.

- **«Изобразительное искусство».** *Каждый участник данных номинаций помимо предоставления готовых работ, должен будет продемонстрировать свое умение жюри на практике.*

Соответственно, при себе иметь: необходимый инвентарь для рисования (гуашь, акварель, бумага в формате А3, кисточки, карандаш, ластик и т.д.).

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- новизна и оригинальность;
  - уровень техники исполнения;
  - эстетичность, наглядность, выразительность
- Техника исполнения: карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика).

- **«Театр», «Фольклор».** В фестивале принимают участие коллективы со спектаклями по пьесам татарских драматургов, а также с театрализованными представлениями, композициями написанными любительскими авторами (например, автор сценария – руководитель коллектива).

Тема и форма выступлений должны соответствовать возрасту участников.

Продолжительность постановки – 15 минут.

**Основные критерии оценки:**

- Артистизм исполнителей
- Подбор репертуара, соответствующего возрасту участников конкурса,
- Творческие находки в постановке
- Сценическая культура.

- **«Остаз - Наставник» (для педагогов дополнительного образования).**

Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

Направления:

I. Музыкально-эстетическое направление по 3 направлениям:

1. Инструментальное исполнительство

- народные инструменты: баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, курай;

2. Вокальное исполнительство

- народные песни;

3. Хореография

- танцы народов мира;

Требования к исполнительскому репертуару: участники исполняют по одному произведению. В данных номинациях к участию в конкурсе допускаются только педагоги дополнительного образования.

Продолжительность выступления не должна превышать 4-х минут.

II. Художественно-изобразительное направление по 3 номинациям:

1. Живопись, графика;

2. Декоративно-прикладное искусство;

3. Дизайн.

Требования к работам: **с одного педагога 1 работа.** К участию в номинациях принимаются работы, созданные педагогом самостоятельно, выполненные в соответствии с требованиями конкурса.

- **«Творческая семья».** Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др. жанры: вокальный, танцевальный, устное творчество.

## **6. Порядок и сроки проведения Конкурса**

6.1 Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по ссылке <https://forms.gle/5BD7WWvBYDiLt8Gw7> **до 30 января 2022 года.**

6.2 Конкурс проводится 22-25 февраля 2022 года в МБУ ДО «Центр детского творчества Сабинского муниципального района РТ».

6.3 **Возрастная категория:**

- Младшая (1-4 классы),
- Средняя (5-8 классы),
- Старшая (9-11 классы).

## **7. Подведение итогов и награждение участников Конкурса**

7.1. Участники, завоевавшие 1,2,3 места, награждаются дипломами.

7.2 Список победителей и призеров Конкурса опубликуется в течение 2-х дней после завершения конкурса на главной странице официального сайта электронного образования ЦДТ и в официальной странице Instagram.

## **8. Адреса и контакты**

8.1 422060, Республика Татарстан, Сабинский район, пгт Богатые Сабы, ул.З.Юсупова, дом 32. Тел.: +7(843)-622-44-59;+7(843)-622-33-89.

Адрес электронной почты: [sentrsaba@yandex.ru](mailto:sentrsaba@yandex.ru)

Ссылка портал электронного образования:

<https://edu.tatar.ru/saby/page1866.htm>

Instagram: <https://instagram.com/sentrsaba?igshid=60jwd2tzwka3>

Контактное лицо: Халиев Айнур Рафикович, 89274445334.